

# Prova Objetiva

**Início: 13h Término: 18h**

**13/03/2022**

Este caderno contém 44 (quarenta e quatro) questões objetivas das seguintes áreas: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias; Ciências Humanas e suas Tecnologias; Matemática, Ciências da Natureza e suas Tecnologias e a Prova de Produção Textual.

## Instruções Gerais

- 1 - Não abra o caderno antes de receber autorização. Ao recebê-la, verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões do caderno estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- 2 - As questões de números 09 a 12, da área de Linguagens, deverão ser respondidas de acordo com a sua opção de língua estrangeira: Inglês ou Espanhol.
- 3 - Cada questão tem somente uma opção correta de resposta.
- 4 - Use apenas caneta, de corpo transparente, preta ou azul, para assinar a planilha-resposta e para marcar suas respostas. Cubra totalmente o espaço que corresponde à letra da opção de sua escolha.
- 5 - Assine a planilha-resposta e transcreva a frase de segurança.
- 6 - A planilha-resposta é insubstituível. Não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada.
- 7 - Você fará seu rascunho de redação no espaço destinado a ela neste caderno.
- 8 - A sua redação será entregue em folha específica.
- 9 - O tempo disponível para fazer a prova é de cinco horas. Nada mais poderá ser registrado após esse tempo.
- 10 - Assine a folha de frequência na presença do fiscal.
- 11 - Ao terminar de responder a sua prova, entregue ao fiscal a planilha-resposta e sua folha de redação.
- 12 - O caderno de provas só poderá ser levado pelo candidato que permanecer em sala até às 18 horas.

**Boa Prova!**



**Programa**  
**Ensinar**  
**2022**



O texto é um fragmento de um artigo da Revista Cultura, que trata do comportamento humano. Leia-o para responder às questões de 01 a 08.

### O ser humano

- 1 O ser humano pode ser tudo. Como bem disse o escritor cubano Reinaldo Arenas (1943-1990): “Somos cruéis e ternos, egoístas e generosos, apaixonados e meditativos, lacônicos e estrondosos, terríveis e sublimes, como o mar...”. Por essa perspectiva, como o mar, o ser humano é capaz de se contradizer e assim, ao mesmo tempo que acaricia areias, destrói rochas. Como o mar, invade, sem pedir
- 5 licença, espaços que não lhe pertencem, pelo simples fato de ocupar. Como o mar, carrega consigo o que recebe e, às vezes, tende a devolver muitas dessas coisas; outras, prefere depositá-las em seu interior, juntamente com navios naufragados. Suas naturezas os igualam. Suas tendências os apartam. Em seu estado selvagem, o mar é sempre mar, e o humano, sempre humano. No entanto, ser humano é também ser outros e muitos ao mesmo tempo. Já o mar é somente e eternamente mar. Ele conserva
- 10 seu estado bruto por ser imoldável. Os humanos, para deixarem de ser brutos, acabam lapidados pela cultura, com suas regras e seus padrões de educação. Entretanto, de vez em quando, ecos vindos de alguma concha os lembram de que são humanos e, assim, os fazem liberar suas ondas. Como o mar. “É curioso que a palavra ‘educação’ venha do latim *ex + ducere*, ou seja, ‘trazer para fora’. A pessoa bem-educada, portanto, foi aquela a quem deram a oportunidade de trazer para fora o que ela tinha de
- 15 melhor para trocar com o mundo”, comenta o médico psicanalista Francisco Daudt. Na comparação com o mar, é como se suas calmas ondas só devolvessem à praia aquilo que de bom recebeu.

Porém, se o mar, estimulado por fatores naturais do planeta, pode causar tempestades, o ser humano é capaz de causar “tsunamis” por fatores muito menores.

GALVÃO, Bruna. Os tsunamis de cada dia. In: Revista Cultura, ed. 86, 2014. (Adaptado)

## Questão 01

O objetivo principal do texto *O ser humano* é

- explicar, de modo claro e denotativo, o desempenho do ser humano no dia a dia.
- apresentar, a partir de comparação, os modos variados de ser na complexidade do ser humano.
- caracterizar cada ser humano, considerando sua divisão em classes sociais.
- reforçar que, apesar de sua individualidade, o ser humano tem sempre um admirável autocontrole.
- evidenciar que é fácil, pelo senso comum, uma alta correção do ser humano em qualquer situação.

## Questão 02

No trecho, “O ser humano pode ser tudo. Como bem disse o escritor cubano Reinaldo Arenas (1943-1990): “Somos cruéis e ternos, egoístas e generosos, apaixonados e meditativos, lacônicos e estrondosos, terríveis e sublimes, como o mar [...]” (linhas 1,2,3), o emprego das aspas, após os dois pontos, serve para introduzir um (a)

- exemplificação por prova concreta.
- analogia por comprovação.
- aposto explicativo.
- argumento de autoridade.
- relação causa e efeito.

## Questão 03

---

A expressão "Como o mar" é repetida seis vezes ao longo do texto. Pode-se inferir que essa repetição reforça o propósito comunicativo do produtor, que é apresentar

- a) comparação, também, para personificar as qualidades apresentadas.
- b) exagero, apenas, para ressaltar uma qualidade específica.
- c) empréstimo de palavras, a fim de explicar características determinadas.
- d) proporcionalidade, também, para ressaltar a locução adverbial.
- e) atemporalidade, a fim de indicar atitudes humanas pontuais.

## Questão 04

---

A expressão "Por essa perspectiva" (linha 3) equivale, semanticamente, a

- a) Particularmente.
- b) Por conseguinte.
- c) Por esse ponto de vista.
- d) Por opção.
- e) Objetivamente.

## Questão 05

---

"No entanto, ser humano é também ser outros e muitos ao mesmo tempo." (linhas 8/9).  
A função do elemento coesivo sublinhado, em relação ao que foi dito anteriormente, é de

- a) adição.
- b) condicionalidade.
- c) proporcionalidade.
- d) conclusão.
- e) adversidade.

## Questão 06

---

Releia o trecho para fazer as relações entre as palavras:

"[...] como o mar, o ser é capaz de se contradizer e assim, ao mesmo tempo que acaricia areias, destrói rochas. Como o mar, invade, sem pedir licença, espaços que não lhe pertencem, pelo simples fato de ocupar [...]." (linhas 3, 4 e 5)

Os vocábulos sublinhados "que" e "lhe", respectivamente, substituem, anaforicamente, os termos

- a) rochas, mar.
- b) mar, areias.
- c) rochas, areias.
- d) espaços, rochas.
- e) espaços, mar.

## Questão 07

---

"Os humanos, para deixarem de ser brutos, acabam lapidados pela cultura, com suas regras e seus padrões de educação". (linhas 10/11)

A palavra "lapidados" pode ser substituída, sem perder a equivalência semântica, por

- a) aperfeiçoados.
- b) enaltecidos.
- c) absortos.
- d) enfáticos.
- e) presumidos.

## Questão 08

---

O trecho em que há predomínio da linguagem denotativa é o seguinte:

- a) "[...] Como o mar, carrega consigo o que recebe e, às vezes, tende a devolver muitas dessas coisas [...]." (linhas 5/6)
- b) "Suas naturezas os igualam. Suas tendências os apartam." (linhas 7/8)
- c) "[...] "É curioso que a palavra 'educação' venha do latim *ex + ducere*, ou seja, 'trazer para fora'." (linha 13)
- d) "[...] Por essa perspectiva, como o mar, o ser humano é capaz de se contradizer e assim, ao mesmo tempo que acaricia areias, destrói rochas. [...]." (linhas 3/4)
- e) "[...] o ser humano é capaz de causar "tsunamis" por fatores muito menores [...]" (linhas 17/18)

Read the text to answer the questions 09 to 12.

## A Message To My Younger Self

BY Parisa Hashempour

1 What would you say to a younger, less world-weary version of you? For some, it's an easy decision to warn off bad choices in love, life and labour. When the question was posed to 21-year-old refugee Grmalem, he answered without thinking, "Just to be in the moment," as he smiled down a crackly Zoom call. His phone vibrated in his pocket and college classmates called out as he searched for a quiet corner to chat, "If you don't live in the moment, you're going to miss it all."

5 Like all of us, migrants deserve security, comfort and the freedom to simply exist. Yet 70 years on from the UN Refugee Convention, migration is still fraught with misconception. We spoke with three refugees, who share their stories with warmth, candour and heartache. 9 They reflect on their journeys to the UK, and the message they'd send back in time.

Reader's Digest, October 21.

### Questão 09

A expressão "*Like all of us*", no início do segundo parágrafo, estabelece entre Grmalem, um refugiado, e todos nós, leitores, uma relação de

- a) direcionamento.
- b) possessividade.
- c) especificidade.
- d) igualdade.
- e) finalidade.

### Questão 10

O termo 'they' no fragmento: "They reflect on their journeys to the UK, and the message [...]", refere-se a

- a) their stories (line 8).
- b) three refugees (line 8).
- c) the UN Refugee Convention (line 7).
- d) migrants (line 6).
- e) 70 years (line 7)

## Questão 11

---

Conforme sua origem e sua proximidade lexical, há palavras correlatas entre a Língua Portuguesa e a Inglesa, denominadas de cognatas.

A palavra que NÃO é considerada cognata é:

- a) moment
- b) decision
- c) freedom
- d) migrants
- e) comfort

## Questão 12

---

Os tempos verbais constituem uma forma de posicionar o usuário da língua no tempo. A partir deles, pode-se estabelecer se a ação está no presente, no pretérito ou no futuro.

Dos fragmentos oracionais abaixo, aquele que apresenta o verbo no tempo verbal presente é:

- a) "migrants deserve security, [...]"
- b) "His phone vibrated in his pocket [...]"
- c) "the question was posed to 21-year-old refugee [...]"
- d) "We spoke with three refugees, [...]"
- e) "he answered without thinking, [...]"

Los textos I y II sirven de base para responder a las cuestiones 09 a 12.

### TEXTO I



Ilustración de artista chilena Luisa Rivera (2006)

### TEXTO I

La dibujante Luisa Rivera ilustró la obra, *Cien años de soledad*, del autor Gabriel García Márquez. En la ilustración Luisa presenta Macondo, ciudad fictional de la referida obra, donde la dibujante retrata aspectos de Aracataca, tierra natal del autor. Sobre Macondo Gabriel dice que:

“No es un lugar, sino un estado de ánimo, que le permite uno a ver lo que quiere ver, y verlo como quiere.”  
Dijo, no obstante, el autor.

Comentario de Gabriel García Márquez sobre la ciudad Macondo, creada para la obra *Cien Años de Soledad*, 1967

GARCÍA MARQUÉZ, Gabriel. *Cien años de soledad*. 5. edición. España: Penguin Random House Grupo Editorial, 2014.

In: Fonte: [https://elpais.com/diario/2006/06/27/agenda/1151359201\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2006/06/27/agenda/1151359201_850215.html)

## Questão 09

Con base en lo que dice Gabriel García Márquez, es correcto afirmar que

- a) la dibujante presenta una ciudad real y, para García Márquez, Macondo no existe.
- b) la ilustración complementa la definición de García Márquez sobre Macondo.
- c) los textos presentan la misma percepción sobre Macondo.
- d) la concepción de García Márquez posibilita múltiples percepciones sobre Macondo.
- e) la definición de García Márquez es más real y la ilustración representa una ciudad mágica.

## Questão 10

En la visión de Gabriel García Márquez, Macondo es un lugar

- a) agradable.
- b) mágico.
- c) acogedor.
- d) extraño.
- e) lejano.



## Questão 11

---

La conjunción, **sino** en "No es un lugar, **sino** un estado de ánimo, que le permite uno a ver lo que quiere ver, y verlo como quiere." (línea 4) se puede reemplazar, sin cambio de significados, por

- a) mientras.
- b) todavía.
- c) mas bien.
- d) luego.
- e) aunque.

## Questão 12

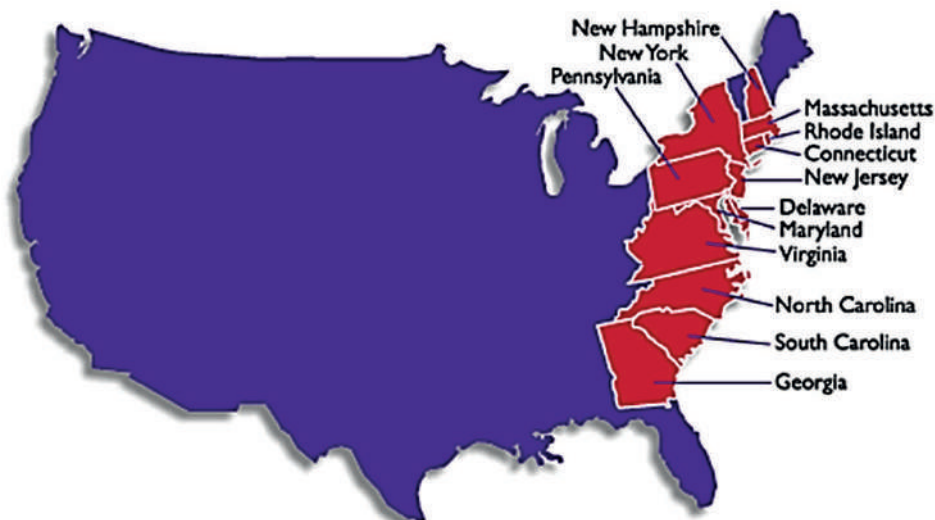
---

La correlación cohesiva correcta entre las palabras es la siguiente:

- a) la dibujante – Luisa Rivera (línea 1 - línea 1)
- b) la obra – Aracataca (línea 1 - línea 3)
- c) en la ilustración – Gabriel García Márquez (línea 1/2 - línea 1)
- d) tierra natal – Macondo (línea 3 - línea 3)
- e) un lugar – Cien años de soledad (línea 4 - línea 1)

## Questão 13

O mapa abaixo representa as Treze Colônias, na América do Norte, instaladas pela Inglaterra, a partir do século XVIII, na Costa Leste dos Estados Unidos.



<https://www.clickescolar.com.br/as-treze-colonias-inglesas-da-america-do-norte.htm>

Nesse período colonial, as Treze Colônias se desenvolveram de maneiras diferentes, caracterizadas por elementos distintos. Os elementos que caracterizam as Colônias de Exploração (1) e de Povoamento (2), desenvolvidas naquele território são, respectivamente,

- dependência econômica, trabalho livre e escravo, policultura (1); grandes extensões de terra, trabalho livre, a Colônia tinha autonomia com relação à Metrópole (2).
- plantation*, escravidão indígena, produção para o mercado interno (1); policultura, trabalho livre, a Colônia só podia comercializar com a Metrópole (2).
- pequenas e médias propriedades, escravidão africana e indígena, respeito às regras do Pacto Colonial (1); *plantation*, mão-de-obra livre, lucros gerados eram enviados para a Metrópole (2).
- grandes propriedades, trabalho livre, produção para os mercados interno e externo (1); monocultura, trabalho escravo, a Colônia deve respeitar o Pacto Colonial (2).
- latifúndio, escravidão africana, produção para o mercado externo (1); pequenas e médias propriedades, trabalho livre, lucros gerados permaneciam na Colônia (2).

## Questão 14

Abaixo são reproduzidas as imagens de quatro filósofos que tiveram destaque no chamado Iluminismo.



Filósofos iluministas: Locke, Voltaire, Rousseau e Diderot.

<https://entendendoahistoriablog.wordpress.com/2017/01/20/iluminismo/>

Esses iluministas tinham como objetivo

- a) o término dos privilégios da Igreja Católica, possibilitando a justiça social e a adoção de um regime democrático para os aristocratas, camponeses e burgueses.
- b) a soberania do Estado absolutista, garantindo os direitos individuais e a eliminação dos resquícios feudais ainda existentes.
- c) o desenvolvimento da Razão nas mais diferentes modalidades do conhecimento pelos déspotas esclarecidos, garantindo uma sociedade igualitária e melhor distribuição de renda.
- d) a liberdade política para a burguesia, defendendo a igualdade jurídica perante a lei e a defesa do direito da propriedade da terra.
- e) o direito de voto para todas as camadas sociais (sufrágio universal), assegurando a soberania política e a econômica do povo de cada país.

## Questão 15

A bela imagem a seguir é a reprodução em óleo sobre tela da Batalha do Avaí.



Pedro Américo, 1877, Museu Nacional de Belas Artes

<https://pt.wikipedia.org>

Essa pintura é a representação de uma batalha travada no maior conflito bélico da América do Sul, a Guerra do Paraguai, ocorrido entre os anos de 1864 e 1870. Sobre esse conflito que marcou profundamente os países que dele participaram, é correto afirmar que a Guerra do Paraguai foi

- a) foi vencida pela Tríplice Aliança, formada por Paraguai, Uruguai e Argentina, países que constituíam o vice-reinado do Rio da Prata na época da colonização espanhola.
- b) comandada por D. Pedro II, no campo de batalha, desde o início do conflito até a vitória contra o poderoso exército paraguaio.
- c) motivada pela disputa dos países sul americanos em seu processo de consolidação dos Estados nacionais e de luta para assumir uma posição dominante na região.
- d) foi financiada pela Inglaterra, que apoiou o Paraguai, motivada por interesses de ordem social e de expansão imperialista na região do rio da Prata.
- e) completada pela vitória do Paraguai devido à bravura dos seus soldados, chamados de voluntários da pátria, sob a liderança do seu presidente Solano López como comandante do exército.

## Questão 16

As imagens a seguir retratam a posse de José Sarney (1966), político do Maranhão Republicano.



Sarney toma posse no governo do Maranhão (1966)

<https://efemeridesdoefemello.com>

Esse período do Maranhão Republicano, conhecido como Sarneísmo, caracteriza-se

- a) pela hegemonia política, sem dissidências ou tentativas de insubordinação por parte de seus adversários, na busca de construir suas próprias bases de poder.
- b) pelo projeto político modernizador, denominado "Maranhão Novo", apoiado pelo poder central sob o comando do regime militar.
- c) pela falta de planejamento do seu corpo técnico, dificultando as obras de desenvolvimento da infraestrutura do estado.
- d) pela inexistência de outra liderança política, uma vez que Vitorino Freire passou a apoiar Sarney em seu projeto de consolidação como líder oligárquico.
- e) pela impopularidade junto às massas, exercendo um tipo de personalismo político que afastava o governo do povo, ao combater os movimentos sociais.

## Questão 17

Alfred Sauvy, em seu artigo intitulado “Três Mundos, um planeta”, conceituou o terceiro mundo, em 1952. O autor comparava os países subdesenvolvidos, após a Segunda Guerra, e o Terceiro Estado, na Revolução Francesa, ao grupo de deputados eleitos pela burguesia e pelos camponeses. Qualificou-os como Terceiro Estado, em contraposição à Nobreza (Primeiro Estado) e ao Clero (Segundo Estado), declarando ser este, um Terceiro Mundo, ignorado, explorado, desprezado, tal como o Terceiro Estado.

VICENTINO, C.; CAMPOS, E., SENE, E. de. *Diálogos em Ciências Humanas: convívio democrático*. São Paulo: ÁTICA, 2020.

Os países pertencentes ao Primeiro, Segundo e Terceiro Mundos, respectivamente, são

- a) o Canadá, a Ucrânia e a África do Sul.
- b) a Suécia, a Finlândia e a Índia.
- c) o Brasil, a África do Sul e a Suécia.
- d) a Finlândia, a Ucrânia e o Canadá.
- e) o Canadá, o Brasil e a Ucrânia.

## Questão 18

O texto é a descrição de uma manifestação cultural, encontrada, por exemplo, em Belém-PA, em áreas periféricas da cidade.

Nos muros grafitados, na música, no rádio, nas festas, no gingar dos corpos e na cadência da fala-linguagem, no designer de vitrines, na vestimenta, enfim, no cotidiano da cidade, podemos encontrar uma cultura que emergiu como resposta aos problemas que vitimizam algumas áreas da cidade. Nascida nos subúrbios de Nova Iorque e Chicago, das áreas cuja pobreza se mistura à violência indiscriminada de várias vertentes, sejam do tráfico de drogas, da prostituição, das milícias ou da polícia, na evidência do racismo, da segregação associados à ausência de políticas públicas.

Este movimento se insere no processo que representa a síntese de várias demandas sociais e políticas da vida urbana que, através da arte, atribuem sentidos à própria luta e se apropriam de espaços, criando focos de resistência à lógica de consumo para a qual a cidade é direcionada enquanto movimento que representa alternativas, a partir da incorporação de demandas populares, advindas das periferias das grandes cidades e a explicitação das mesmas em forma de artes que perpassam a música, a dança e a grafia em espaços públicos por meio de suas atividades.

BATALHA, E. de J. F. In: NAEA, Volume 28, n°3, 2019, páginas 326-342. Disponível em: <https://periodicos.ufpa.br>

Essa cultura, que tem na música e na dança sua maior visibilidade, é conhecida como

- a) MPB.
- b) Hip Hop.
- c) Funk.
- d) Circo.
- e) Ballet.



## Questão 19

O Maranhão está dividido em 217 municípios e, conforme o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), ele é considerado o quarto estado mais populoso do Nordeste. O crescimento demográfico é de 1,5% ao ano e a densidade demográfica é de 19,8 habitantes, por quilômetro quadrado. O seu território era ocupado por comunidades nativas originais, posteriormente, durante a colonização brasileira, o estado foi disputado por franceses, portugueses e holandeses e, ainda por escravos que foram trazidos para trabalharem nas lavouras. A população do Maranhão é uma das mais miscigenadas do Brasil, de acordo com o IBGE, 68% dos habitantes são pardos, resultado da mistura de diferentes composições étnicas. Atualmente, o Maranhão possui mais de 700 comunidades quilombolas, sendo, portanto, o estado que detém a maior quantidade de comunidades remanescentes de quilombos no Brasil. Também como resultado dessa intensa miscigenação apresenta grande pluralidade cultural, tendo como principal manifestação popular, a festa do bumba meu boi, além do tambor de crioula.

<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/aspectos-populacao-maranhao.htm>

A miscigenação do estado do Maranhão é composta, majoritariamente, por

- a) sul asiáticos, nórdicos e africanos.
- b) índios, centro asiáticos e europeus.
- c) índios, europeus e africanos.
- d) europeus, índios e chineses.
- e) chineses, africanos e nórdicos.

## Questão 20

Leia o texto da tirinha de Frank e Ernest, publicada no Jornal do Brasil.



<https://fatoseacontecimentos.files.wordpress.com/2013/01/charge-revoluc3a7c3a3o-011.jpg>

Analisando o conteúdo do diálogo, a fala do trabalhador expressa uma característica do modelo capitalista, conhecida como

- a) economia de mercado.
- b) geração de lucro pelo excedente da produção.
- c) alienação dos meios de produção das mãos do trabalhador.
- d) lucro resultante da acumulação de capital.
- e) divisão igualitária do trabalho e do lucro.

## Questão 21

A construção das cidades metropolitanas é fruto dos projetos de urbanização, edificados por uma propagação de condomínios, de casas e de apartamentos, o que motiva a individualidade e o poder político do capital como absoluto. Nos grandes centros, os habitantes se definem como reais consumidores de trabalho e de entretenimento; os moradores se adequam à estrutura organizacional “eficiente”, pela qual as individualidades estão sob o poder de manipulação das vontades coordenadas por uma cultura de massa. A urbanização é fruto da razão instrumental que difundiu o progresso como cultura de massas.

ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. *Dialética do Esclarecimento: fragmentos filosóficos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 1985. (Adaptado)

A característica que se revela consoante ao movimento da urbanização como progresso, na perspectiva do cidadão consciente, é a seguinte:

- a) Crescimento de massa de trabalho, produzida por uma migração da zona rural para os centros urbanos das capitais dos Estados brasileiros.
- b) Poluição gradativa do ar nas grandes cidades, interferindo no bem-estar social.
- c) Construção de moradias em massa pelo programa Minha Casa e Minha Vida, contribuindo para o progresso de habitação.
- d) Utilização de meios de transportes menos agressivos, protegendo o meio ambiente.
- e) Desmatamento Ambiental, favorecendo a economia de mercado para a rentabilidade dos trabalhadores.

## Questão 22

Leia o texto:

“O vírus não vencerá o capitalismo. A revolução viral não chegará a ocorrer. Nenhum vírus é capaz de fazer a revolução. O vírus nos isola e individualiza. Não gera nenhum sentimento coletivo forte. De alguma maneira, cada um se preocupa somente por sua própria sobrevivência. [...] Somos NÓS, PESSOAS dotadas de RAZÃO, que precisamos repensar e restringir radicalmente o capitalismo destrutivo, e nossa ilimitada e destrutiva mobilidade, para nos salvar, para salvar o clima e nosso belo planeta.”

O coronavírus de hoje e o mundo de amanhã, Byung-Chul Han. *El País*. 22 de março de 2020.

Diante do desafio da pandemia, no Brasil, e sua relação com o neoliberalismo, é correto afirmar que

- a) o governo do Brasil rechaçou as reformas constitucionais de acordo com as prerrogativas do mercado econômico, reforçado na perspectiva coletiva social, no período da crise epidêmica.
- b) o governo do Brasil promoveu investimentos eficientes para o controle da quarentena, feito por intermédio de dispositivos tecnológicos, ao longo da crise epidêmica mundial.
- c) o país teve de utilizar ferramentas de controle, como testes de COVID-19, para detecção dos casos sintomáticos e assintomáticos, favorecendo a manutenção do funcionamento da economia.
- d) o governo do Brasil procedeu à compra imediata das vacinas, de modo que o governo brasileiro conseguiu efetivar a vacinação de sua população, evitando, assim, uma crise econômica.
- e) o país, na crise epidêmica, da Covid-19, teve aceleradas as desigualdades e as tensões na sociedade brasileira, agravando os problemas políticos, econômicos, sociais e a propagação neoliberal.

## Questão 23

---

O mundo contemporâneo é um sistema panóptico, conceito de Michel Foucault, que o aduz como sistema de vigilância e de disciplina, mascarado como meio de segurança. Um exemplo de panoptismo no mundo contemporâneo é:

- a) As Fake News, informações falsas, fracassadas na pretensão de controle da subjetividade da sociedade.
- b) O sistema de vigilância Big Brother Brasil, encenação de um teatro real, que alerta a população sobre o egoísmo dos indivíduos.
- c) A inscrição de um grupo específico, em uma rede social, que representa o compartilhamento universal de dados pessoais no mundo virtual como garantia de sua liberdade.
- d) O sistema de câmeras de filmagens, distribuído pela cidade, com o objetivo de disciplinar todas as atividades dos indivíduos.
- e) As redes sociais, Facebook, Instagram, Whatsapp, Twitter, Telegram, Youtube, possíveis dispositivos de conhecimentos, encarados como causa de vícios, sem danos à saúde mental dos indivíduos.



## Questão 24

O negacionismo da ciência como fenômeno presente no mundo contemporâneo tem se apresentado como um combate a exemplo do *Ultimate Fight Combat* - UFC, no qual o palco do octógono, onde as lutas se travam, acontece, principalmente, nas redes sociais.



É correto afirmar que o negacionismo da ciência caracteriza-se como um fenômeno

- a) da pós-modernidade, que valoriza o uso utilitário da ciência, com respaldo da verdade isenta de ideologia, com valorização do discurso lógico científico para obtenção de "like" e de "seguidores" via redes sociais.
- b) da modernidade, que prega um anticientificismo ainda que afirme uma controversa pseudociência transvertida de ciência com preocupação de convencer os indivíduos pelo discurso científico.
- c) da pós-verdade, que tem por propósito arrebancar pessoas para devoções de correntes ideológicas sem fidelidade ao conhecimento lógico-científico.
- d) do realismo do mundo, que torna refém o discurso ideológico, tendo que abandonar a estratégia da lógica científica e que abraça o discurso que valida uma opinião.
- e) do insólito fantástico, que traz os cientistas do seu ambiente acadêmico para ocupação de ambiente midiático e do mundo virtual na defesa estratégica de mostrar que a ciência independe da sociedade.

## Questão 25

Analise a imagem para responder à questão.



[site.files.wordpress.com/2017/03.jpg](https://site.files.wordpress.com/2017/03.jpg)

Do ponto de vista sociológico, a imagem reproduzida concretiza o conceito de

- a) eugenia cultural, porque ilustra o respeito às práticas culturais, visando ao melhoramento da espécie humana e da crença de cada povo.
- b) relativismo cultural, porque ilustra a diversidade cultural como positiva, com respeito aos saberes, aos valores e às crenças de cada povo.
- c) democracia cultural, porque ilustra a construção de identidades nacionais fixas, com a reunião de todos os povos e seus saberes.
- d) desigualdade cultural, porque ilustra a interação e a comunicação recíprocas entre os diferentes grupos étnicos raciais.
- e) etnocentrismo cultural, porque ilustra variedades culturais sem julgamento de valor, considerando todas as formas como aceitáveis.

## Questão 26

Recentemente, estudo sobre a população brasileira foi publicado em importante *site* jornalístico.

“De acordo com o estudo inédito, o percentual da população brasileira pertencente à chamada classe média tradicional caiu de 51% em 2020 para 47% em 2021 – mesmo 'tamanho' da classe baixa. A maior marca, segundo o Locomotiva, foi registrada em 2011, quando a classe média era 54% da população brasileira.

A pesquisa considera como classe média famílias com renda mensal per capita (por pessoa) entre R\$ 667,87 e R\$ 3.755,76”.

<https://g1.globo.com/economia/noticia/2021/04/17>.

Pode-se afirmar que o estudo se refere

- a) ao processo de formação da classe média brasileira que é negativamente afetado, quando há redução do lucro dos capitalistas.
- b) à segmentação da sociedade brasileira que, no período referido, estruturou-se em estamentos conforme os índices econômicos do país.
- c) à divisão social brasileira que, no período referido, movimentou-se horizontalmente, refletindo a estagnação.
- d) ao critério de ranqueamento das classes sociais brasileira que tem por base a renda familiar e o nível de estudo.
- e) ao empobrecimento das famílias brasileiras de classe média que apresentaram mobilidade descendente no período.

## Questão 27

Mesmo após a abolição da escravidão, em 1888, a sociedade brasileira, ainda, convive com práticas coercitivas e degradantes nas relações trabalhistas. A matéria jornalística denuncia este fato nos dias de hoje.

### Empregada doméstica é resgatada de trabalho análogo à escravidão

Uma empregada doméstica foi resgatada de condições análogas à escravidão em São José dos Campos (SP). [...] De acordo com o MPT, a trabalhadora era contratada da família há mais de 20 anos. [...] Segundo as investigações, a trabalhadora era vítima de restrição de liberdade. Ela se manteve impedida de qualquer convivência social por mais de duas décadas. [...] Ainda conforme a denúncia, a vítima trabalhava de segunda a domingo. A empregada também era levada para viagens com a família, de forma que pudesse manter a prestação de serviços durante os momentos de lazer dos empregadores. [...] Os depoimentos demonstraram que a trabalhadora tinha medo constante da patroa, gerando pressão psicológica e, assim, impedindo que ela fosse contra as suas ordens. [...] A empregada doméstica relatou que vivia com restrições de liberdade, com documentos retidos, sem a possibilidade de sair.

<https://istoe.com.br/sp->

O caso relatado foi classificado como trabalho análogo à escravidão por apresentar as seguintes características:

- a) restrição de liberdade, condições humilhantes de trabalho e jornada exaustiva.
- b) origem social pobre, servidão por dívida e recebimento de salário abaixo do piso.
- c) falta de registro na carteira de trabalho, recolhimento dos documentos pessoais e recrutamento em bairro periférico.
- d) falta de alternativa de trabalho decente, baixa escolaridade da trabalhadora e fragilidade socioeconômica.
- e) promessa de comida e de alojamento, desvio da função para qual houve o contrato e trabalho em tempo integral.

## Questão 28

A greve é uma estratégia de luta de movimentos sociais. Recentemente, houve movimento grevista dos trabalhadores rodoviários de São Luís.

### Rodoviários do transporte coletivo entram em greve em São Luís

[...] Os rodoviários do transporte público iniciaram uma greve a partir desta quinta-feira (21) em São Luís. A categoria, que pede um reajuste salarial de 13%, alega que não chegou a um acordo com o Sindicato das Empresas de Transportes de Passageiros (SET).

Além do reajuste nos salários, a categoria reivindica ainda uma jornada de trabalho de seis horas, tíquete-alimentação no valor de R\$ 800, manutenção do plano de saúde e a inclusão de um dependente, e concessão do auxílio-creche para trabalhadores com filhos pequenos.

Rodoviários do transporte coletivo entram em greve em São Luís. 21/10/2021.

<https://g1.globo.com/ma/maranhao/noticia/2021/10/21/rodoviaros-do-transporte-coletivo-entram-em-greve-em-sao-luis.ghtml>

Sociologicamente, esse tipo de movimento é classificado como

- a) reformista, porque visa à aceitação da estrutura das instituições empresariais, pelos manifestantes, os quais lutam para normatizar as benesses concedidas pelo patronato.
- b) conservador, pois tem como foco os profissionais que lutam pela manutenção dos direitos conquistados pelos patrões.
- c) histórico, porque seu objetivo é promover uma reorganização de toda a sociedade, defendendo os direitos trabalhistas, sociais, civis e políticos dos trabalhadores.
- d) tradicional, pois tem como foco a luta de classes entre patrão e empregados, na qual os trabalhadores demandam direitos trabalhistas, desde a consolidação do capitalismo.
- e) policlassista, visto que seus militantes, oriundos de diferentes classes sociais, são aqueles que lutam pela igualdade, por melhores condições de vida e de trabalho para todos.

## Questão 29

No trecho da música:

### Volta

[...]

O calor das cobertas

Não me aquece direito

Não há nada no mundo

Que possa afastar esse frio do meu peito [...]

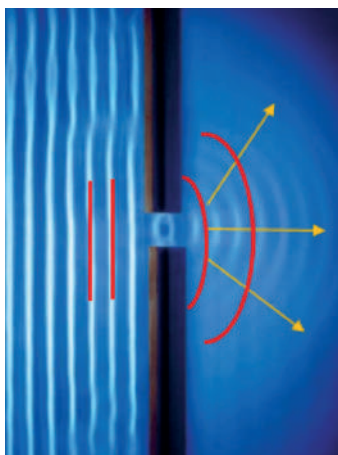
Lupicínio Rodrigues

No trecho, "O calor das cobertas/não me aquece direito", do ponto de vista físico, há incorreções de conceitos relativos à calorimetria. Em relação ao conceito físico, o cobertor tem a função de

- a) facilitar a transferência de calor por condução.
- b) evitar o efeito termiônico.
- c) gerar calor intenso.
- d) isolar termicamente nosso corpo.
- e) diminuir o efeito fotoelétrico.

## Questão 30

Em uma cuba de água, são produzidas ondas planas que se propagam para a direita, que atingem uma fenda (abertura) entre dois obstáculos. Se a largura da fenda for menor ou igual ao comprimento da onda incidente, ela contorna o obstáculo, mudando sua forma, como se vê na imagem a seguir.



<https://fisicahojewordpress>

Esse fenômeno ocorre devido à propriedade que uma frente de onda tem de contornar um obstáculo quando esse é colocado no seu caminho, sofrendo deformação em sua geometria.

Qual é o fenômeno físico que ocorre com a onda quando ela passa pela fenda?

- a) Difração
- b) Dispersão
- c) Interferência
- d) Reflexão
- e) Refração

## Questão 31

O Físico francês Charles Augustin de Coulomb (1736-1806) tinha seus trabalhos em Física, voltados para a Engenharia e à Mecânica. Sua contribuição mais notável está ligada à Eletricidade. Utilizando uma balança de torção, Coulomb conseguiu medir a intensidade de forças de atração e de repulsão entre corpos eletrizados. Analisando os resultados obtidos, estabeleceu a lei que leva o seu nome. Ele concluiu que a força elétrica, de atração e de repulsão, entre dois corpos eletrizados era diretamente proporcional ao produto dos módulos de suas cargas e a intensidade da força elétrica variava de acordo com o inverso do quadrado da distância entre eles.

Utilizando a formulação desenvolvida por Coulomb e, considerando que as cargas se encontram no vácuo com constante eletrostática  $9,0 \cdot 10^9 \text{ Nm}^2/\text{C}^2$ , qual deve ser a distância, em metros, entre as cargas  $q_1 = 20 \mu\text{C}$  e  $q_2 = -30 \mu\text{C}$ , para que a força eletrostática entre elas seja 5,4 N?

- a)  $\sqrt{1000}$
- b) 1
- c) 0
- d) 1000
- e) 10

## Questão 32

As lâmpadas de vapor de sódio são conhecidas por sua luminosidade amarelada, muito comum na utilização da iluminação pública de algumas cidades. Essas estão sendo substituídas pelas lâmpadas de LED, porque apresentam mais brilho, proporcionando 50% de economia em relação às lâmpadas de vapor de sódio. Outra vantagem é que as lâmpadas de LED não produzem fadiga visual aos motoristas e aos pedestres, devido apresentarem comprimento de onda de 507 e 557 nm, enquanto as lâmpadas de sódio concentram sua distribuição de energia no comprimento de onda de 600 nm.

<https://aalok.com.br/blog/led-ou-vapor-de-sodio-descubra-qual-e-a-melhor-escolha-para-iluminar/> (Adaptada)

Qual a energia dos fótons em eV (elétron-volt), produzida pelas lâmpadas de vapor de sódio em elétrons-volts?

Adote a constante de Planck =  $4,14 \cdot 10^{-15} \text{ eV}\cdot\text{s}$  e a velocidade da luz de  $3,0 \cdot 10^8 \text{ m/s}$ .

- a)  $2,07 \cdot 10^{-14}$
- b)  $2,07 \cdot 10^{-9}$
- c)  $5 \cdot 10^{14}$
- d)  $5 \cdot 10^5$
- e) 2,07

## Questão 33

Considere a definição de Renda Familiar *per capita* para resolver a situação-problema apresentada.

Renda familiar é o somatório da renda individual dos moradores da mesma residência. Por sua vez, a renda familiar *per capita* é calculada, dividindo-se o total da renda familiar pelo número de moradores de uma mesma residência.

Analise a Renda Familiar, *per capita*, mensal, da família Flores, composta por cinco pessoas, residentes no interior do Maranhão, sendo que, apenas, quatro componentes têm remuneração, conforme tabela abaixo.

Nome	Valor recebido mensal (R\$)
João Flores	2.200,00
Maria Flores	1.000,00
Liza Flores	600,00
André Flores	400,00

A renda familiar, *per capita*, mensal, dessa família, em reais, é de

- a) 760,00
- b) 1.050,00
- c) 840,00
- d) 950,00
- e) 820,00

## Questão 34

Por meio de Portaria n.º 57/2021, a Secretaria de Fazenda prorrogou até o dia 3 de março o prazo para contribuintes do IPVA 2021 aproveitarem o pagamento do imposto com 10% de desconto, em parcela única.

Um contribuinte acessou o *site* do Detran, no dia 25 de fevereiro de 2021, e verificou que o valor do IPVA de seu carro era de R\$ 1.780,00 e que podia dividir esse valor em 3 parcelas iguais ou pagar em parcela única, usando o desconto oferecido.

Após fazer os cálculos, esse contribuinte resolveu aproveitar o desconto e pagar em parcela única.

O valor pago foi, em reais, de

- a) 1.762,20
- b) 1.780,00
- c) 593,33
- d) 1.602,00
- e) 534,00

## Questão 35

Senhor Ribamar tem uma área retangular de  $18 \text{ m}^2$  que pretende gramar. Ao chegar na loja para comprar a grama, ele descobre que só há, para vender, placas quadradas de grama, medindo  $15 \text{ cm}$  de lado.

Quantas placas serão necessárias para ele cobrir, totalmente, a área desejada?

- a) 80
- b) 8
- c) 12000
- d) 800
- e) 120

## Questão 36

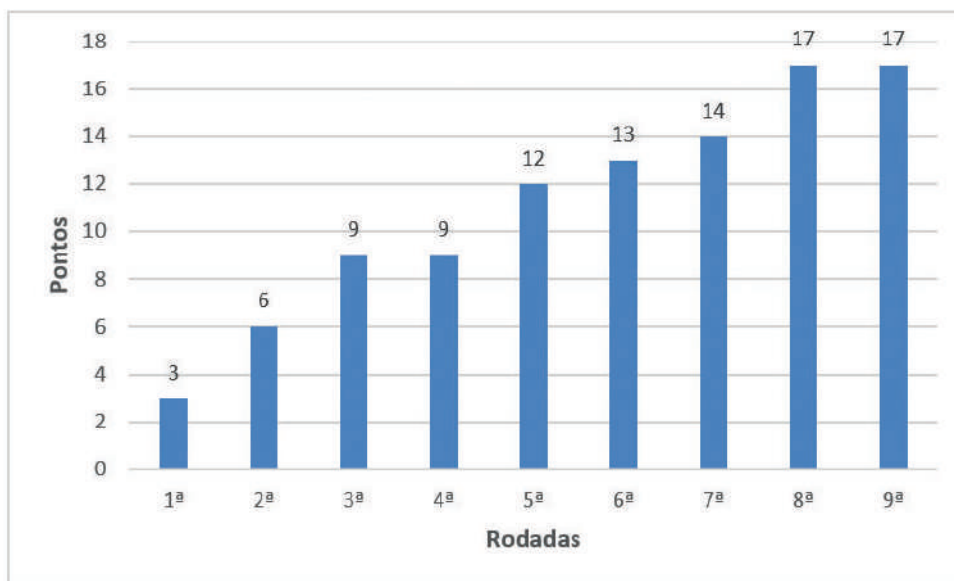
Para classificação das equipes no campeonato brasileiro de futebol da série A, será observada a seguinte pontuação:

**VITÓRIA = 3 pontos.**

**EMPATE = 1 ponto.**

**DERROTA = 0 pontos.**

O gráfico mostra o número de pontos de uma equipe de futebol nas 9 primeiras rodadas do campeonato brasileiro.



Com base no gráfico, é correto afirmar que essa equipe de futebol

- a) venceu na 1ª, 2ª, 3ª, 5ª e 8ª rodadas.
- b) perdeu, apenas, na 6ª rodada.
- c) venceu em todas as 9 rodadas.
- d) perdeu em 5 rodadas.
- e) empatou na 4ª rodada.



## Questão 37

A célula é a unidade estrutural e funcional dos seres vivos e apresenta como partes fundamentais a membrana plasmática, o citoplasma e o material genético. As células são estruturas microscópicas que fazem parte da organização do corpo dos seres vivos. Essa estrutura foi, inicialmente, descrita por Robert Hooke, ao analisar um corte de cortiça. O termo célula vem do latim *cella*, que significa pequeno compartimento e faz referência ao que Hooke visualizou, ao analisar o corte do vegetal. Por ter observado células mortas, o pesquisador viu apenas a parede celular das células vegetais e, por isso, achou que se tratava de um compartimento, e não uma estrutura viva e complexa. A estrutura básica de uma célula pode ser classificada em procarionte e em eucarionte.

<https://brasilecola.uol.com.br/biologia/celula.htm>

Os organismos procariontes se diferenciam dos eucariontes porque possuem

- a) núcleo, mas o material genético se apresenta disperso no citoplasma.
- b) material genético como os eucariontes, mas são anucleados.
- c) material genético disperso no interior do núcleo.
- d) núcleo individualizado, mas não apresentam material genético.
- e) carioteca, mas não apresentam material genético disperso.

## Questão 38

No mês de setembro de 2021, foi noticiado em todo estado do Maranhão que o medo da “doença da urina preta” fez pescadores acumularem prejuízos em São Luís. Após registros da doença Síndrome de Haff (conhecida como doença da urina preta) em outros estados, consumidores em São Luís estariam deixando de comprar peixes. Autoridades sanitárias informaram que não houve nenhum caso suspeito no Maranhão, que a maior parte dos casos estaria concentrada na região Norte do país, mas, ainda assim, toda a cadeia produtiva vinha sofrendo prejuízos por conta de informações falsas que estariam circulando. Os casos registrados em estados vizinhos acenderam o debate sobre quais espécies poderiam transmitir a doença. No entanto, não há nenhuma publicação científica ou relato da comunidade médica que associe a Síndrome de Haff ao consumo de peixes em criatórios. O pescado proveniente de empreendimentos que promovam boas práticas de manejo e manipulação de pescado, tanto na produção quanto na sua comercialização, diminuem as chances de eles se tornarem veículos contaminantes que causem prejuízo à saúde humana.

<https://g1.globo.com/ma/maranhao/noticia/2021>

Correlacione os grupos de peixes e suas respectivas características.

	Grupo de Peixes	Características
I	<b>Agnatha</b> (ciclóstomos)	<b>Não possuem maxilas, têm nadadeiras pouco desenvolvidas, endoesqueleto cartilaginoso, com crânio rudimentar. Representada por feiticeiras e por lampreias.</b>
II	<b>Condrictes</b> (cartilaginosos)	<b>Contêm maxilas, nadadeiras pares e esqueleto formado por cartilagem. Possuem opérculo, protegendo as brânquias e a bexiga natatória. Exemplificados pelas arraias e pelos tubarões.</b>
III	<b>Osteictes</b> (ósseos)	<b>Esqueleto formado, predominantemente, por ossos. Possuem escamas de origem dérmica, além de bexiga natatória. Citados como pescada, peixe-palhaço e tainha.</b>

Estão corretas as seguintes correlações:

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) III, apenas.
- e) I, II e III.



## Questão 39

Um casal de maranhenses, devidamente vacinado e seguindo os protocolos recomendados pela Organização Mundial da Saúde (OMS) para a prevenção da Covid 19, decidiu aproveitar suas férias e visitar seis cidades para conhecer de perto os biomas brasileiros. O percurso realizado por eles está representado no mapa a seguir.



Mapa de Biomas do Brasil – IBGE, 2004, Rio de Janeiro.

Sabendo que o casal partiu do Maranhão (1) e teve como destino final o estado do Rio Grande do Sul (6), a sequência dos biomas visitados, durante a viagem, foi

- a) Cerrado, Amazônia, Caatinga, Pampas, Mata Atlântica e Pantanal.
- b) Mata Atlântica, Pampas, Caatinga, Pantanal, Amazônia e Cerrado.
- c) Amazônia, Caatinga, Cerrado, Pantanal, Mata Atlântica e Pampas.
- d) Pantanal, Caatinga, Amazônia, Cerrado, Pampas, Mata Atlântica.
- e) Caatinga, Pampas, Cerrado, Mata Atlântica, Pantanal e Amazônia.

## Questão 40

Dados de um levantamento mundial indicam que 15% dos casais, com intenção de ter filhos naturalmente, encontram dificuldades para a concepção. Entre as condições que ocasionam infertilidade ou dificuldade para engravidar, as genéticas estão entre as principais. Para tanto, o exame de cariótipo é considerado indispensável para o diagnóstico da fertilidade do casal. Por meio dele, torna-se possível identificar as causas de dificuldade para engravidar e/ou manter uma gestação.

Por definição, Cariótipo é o conjunto de cromossomos existente nas células, mais especificamente, o cariótipo representa o conjunto diploide ( $2n$ ) de cromossomos das células somáticas e os cromossomos sexuais, que diferenciam os gêneros feminino e masculino de um organismo, como o humano. A montagem do cariótipo possibilita que se determine se há alteração no número ou na estrutura dos cromossomos.

<https://www.dbmolecular.com.br/artigo/cariotipo-teste-fertilidade>

Para que um homem seja considerado com cariótipo normal, é preciso haver a

- a) presença de dois cromossomos X e um cromossomo Y.
- b) ausência do cromossomo X, pois é esse cromossomo que determina o sexo feminino.
- c) ausência do cromossomo Y, pois esse cromossomo é típico do sexo feminino.
- d) presença de 47 cromossomos, sendo um cromossomo X e outro Y.
- e) presença de um cromossomo Y, pois, no sexo masculino, há cromossomos sexuais X e Y.

## Questão 41

Desde o momento em que acordamos até irmos dormir, estamos rodeados por fenômenos químicos, bem como substâncias químicas. Ato como escovar os dentes, banhar, comer, respirar são ações que nos ocupam diariamente e que têm algo da química presente.

Listamos abaixo um conjunto de materiais e suas origens (não necessariamente em ordem) que envolvem a química só para ficarmos em alguns exemplos:

Materiais: oxigênio gasoso, alumínio, sal de cozinha, álcool, óleo diesel, plástico.

Origem: fóssil, água do mar, ar atmosférico, mineral e vegetal.

<http://educacao.globo.com/artigo/quimica-no-cotidiano.html>. Acessado em 18 de novembro de 2021. Adaptado.

Dos pares abaixo, aquele que apresenta a correta relação, material / origem, na perspectiva da química, é , respectivamente,

	<b>MATERIAL</b>	<b>ORIGEM</b>
a)	sal de cozinha	água do mar
b)	álcool	mineral
c)	plástico	ar atmosférico
d)	alumínio	fóssil
e)	óleo diesel	vegetal

## Questão 42

A produção de refrigerante se modernizou muito com o passar do tempo, mas os ingredientes principais, ainda, continuam os mesmos (água, CO<sub>2</sub> (para a carbonatação), açúcar cristal e sumo de fruta(s) (em caso de refrigerantes de fruta) ou extrato vegetal (em caso de refrigerantes de cola)).

O processo de produção do refrigerante pode ser dividido nas seguintes partes: o preparo do xarope simples, a obtenção do xarope composto e o processo de diluição, de carbonatação e de envasamento.

<https://www.engquimicasantosp.com.br/2013/07/producao-de-refrigerantes.html>. Acessado em 06 de setembro de 2021. Adaptado.

Num dos últimos estágios de preparação do refrigerante, na etapa de carbonatação, à temperatura ambiente, essencialmente, utiliza-se um

- a) base, NaOH.
- b) gás, CO<sub>2</sub>.
- c) sólido, Fe.
- d) sal, NaCl.
- e) ácido forte, HCl.

## Questão 43

---

O café é uma bebida produzida a partir dos grãos torrados do fruto do cafeeiro. É servida tradicionalmente quente, mas também pode ser consumida gelada.

A maioria das variedades de café apresenta um valor médio de pH, a 25 °C, de 4,85 a 5,10, gerado pelo processo de fermentação do preparo.

<https://nutricionando.org/o-cafe-e-acido/>. Acessado em 06 de setembro de 2021. Adaptado.

Considerando o valor médio de pH do café, pode-se afirmar que se trata de uma bebida

- a) salina.
- b) básica.
- c) neutra.
- d) tamponada.
- e) ácida.

## Questão 44

---

Leia a descrição do aço inoxidável.

Resistente à corrosão, o aço inoxidável é um “material amigo do meio ambiente” por excelência, e pode ser reciclado infinitamente. No setor da construção civil, sua taxa real de recuperação está próxima de 100%. O aço inoxidável é ambientalmente neutro e inerte, e sua longevidade garante que ele atenda às necessidades da construção sustentável. Além disso, não solta partículas quando em contato com outros elementos, como a água.

Na construção civil, essas qualidades tornam o aço inoxidável ideal para aplicações expostas a condições climáticas adversas, como telhados, fachadas, sistemas de recuperação de água da chuva e tubulações de água doméstica. A longevidade do aço inoxidável cumpre os requisitos de construção sustentável.

<https://www.aperam.com/pt-br/o-que-e-aco-inoxidavel/>. Acessado em 19 de novembro de 2021. Adaptado.

Considerando seu aspecto químico, pode-se afirmar que o aço inoxidável

- a) não apresenta metais em sua constituição.
- b) reage espontaneamente com o oxigênio do ar.
- c) gera filmes ácidos superficiais.
- d) é pouco afetado ao desgaste por oxidação.
- e) é formado basicamente por um plástico resistente.



## PROVA DE PRODUÇÃO TEXTUAL - ENSINAR 2022

Os textos I e II podem levá-lo à reflexão, antes de você escrever sobre o tema proposto para sua redação. Leia-os com atenção.

### Texto I

[...] Basta o ser humano estar atrasado para algum compromisso, para, no trânsito, ultrapassar o veículo a sua frente pela direita, buzinar ininterruptamente para que a fila de carro logo adiante comece a andar (ou melhor, saia de sua frente) e, se for possível, ainda furar o sinal vermelho e percorrer, na contramão, alguma rua para cortar caminho. Somem-se a isso enxurradas de xingamentos e desaforos [...].

GALVÃO, Bruna. *Os tsunamis de cada dia*. In: Revista da cultura, ed. 86, 2014. (Adaptado).

### Texto II

A realidade  
Sempre é mais ou menos  
Do que nós queremos,  
Só nós somos sempre  
Iguais a nós próprio.  
[...]

<https://www.portugues.com.br/literatura/cinco-poemas-ricardo-reis.html>

Os dois textos tratam da relação do ser humano consigo mesmo e com o outro, na contemporaneidade. Procure depreender a mensagem dos textos motivadores, antes de elaborar sua redação.

## PROPOSTA PARA REDAÇÃO

Escreva um texto dissertativo-argumentativo, em prosa, com, no mínimo, 15 (quinze) linhas. Use argumentos que sustentem seu posicionamento e suas ideias sobre o tema.

**A FALTA DE EDUCAÇÃO NO MUNDO CONTEMPORÂNEO CONFIRMA A EXPRESSÃO  
"O HOMEM É O PRODUTO DO MEIO".**

### INSTRUÇÕES

Dê um título à sua redação.

Utilize a norma padrão da língua.

Não copie trechos do textos-base.

Escreva de modo legível e na folha apropriada para a redação.

Obedeça ao que consta no Edital n.º 11/2021 – GR/UEMA a respeito da correção da Produção Textual.

Subitem 11.9

Será atribuída nota zero à prova de produção textual do candidato que:

- a) identificar a folha destinada à sua produção textual;
- b) desenvolver o texto em forma de verso;
- c) desenvolver o texto sob forma não articulada verbalmente (apenas com números, desenhos, palavras soltas);
- d) fugir à temática proposta na prova de produção textual;
- e) fugir à tipologia textual proposta na prova de produção textual;
- f) escrever de forma ilegível;
- g) escrever a lápis;
- h) escrever menos de 15 (quinze) linhas;
- i) deixar a folha destinada à sua produção textual em branco.

RASCUNHO



UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO



SUCONS  
UEMA

SUPERINTÊNCIA DE CONCURSOS E SELETIVOS - SUCONS